

## Vita 2019

**Sandro Hirsch** - geboren 1997 - gehört zu Deutschlands **vielversprechendsten Nachwuchstrompetern**.

Bereits mit 14 Jahren begann er sein **Jungstudium** bei **Prof. Peter Leiner** an der Hochschule für Musik Saar, seit Oktober 2016 studiert er bei **Prof. Klaus Schuhwerk** in Frankfurt.

Er war **Solist** zahlreicher Orchester wie dem **Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz**, der **Kammerphilharmonie Mannheim**, dem Bad Dürkheimer Kammerorchester, Sinfonietta Worms, Musici Mudahensis.

Mehrere Einladungen folgten vom renommierten „**Rennquintett**“.

Mit verschiedenen Kammermusikpartnern an Klavier und Orgel veranstaltet er deutschlandweit regelmäßig **Recitale**.

Zahlreiche 1. Preise bei nationalen **Wettbewerben** (u.a. Süddeutscher Kammermusikwettbewerb, Walter-Giesecking-Wettbewerb) und **Stipendien** -u.a. Jürgen Ponto-Stiftung, Deutsche Stiftung Musikleben, Deutschlandstipendium, Paul und Yvonne Gillet-Stiftung, Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz, aktuell **Bachkonzerte Frankfurt**, **Studienstiftung des Deutschen Volkes** sowie **seit Oktober 2017 die Oscar und Vera Ritter-Stiftung** - sind Würdigung der außergewöhnlichen musikalischen und trompeterischen Fähigkeiten. Zuletzt erhielt er das **Yamaha Musikstipendium 2018/19**.

Sandro Hirsch war langjährig (Solo-)Trompeter in Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz und **Bundesjugendorchester**. Dort wirkte er auf Tourneen im Baltikum, China, Tunesien, Kalifornien etc. mit. Gemeinsame Konzerte mit den **Berliner Philharmonikern** unter **Sir Simon Rattle** bei den Baden-Badener Osterfestspielen sowie zahlreiche CD-Produktionen mit SWR, WDR, BR und **Deutsche Grammophon** (darunter die mit ECHO-Klassik 2016 ausgezeichnete CD „Peter und der Wolf“) gehörten dabei zu den Höhepunkten.

Solistische Aufnahmen von Sandro Hirsch entstanden bei SR und SWR. Im **Mai 2017** veröffentlichte er seine **erste Solo-CD**.